**График образовательного процесса**

**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства**

**на 2018 – 2019 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |  |  |
| Директор ГБП ОУТМК им. М.П. Мусоргского |  | **Срок обучения – 8 лет** |
| **Кружкова З.С.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)"\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.МП |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | февраль | **март** | **апрель** | **май** | **июнь** | **июль** | **август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | **Резерв учебного времени** | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
|  | **3– 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1– 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **29. —4** | **5. – 11** | **12 – 18** | **19– 25** | **26– 2.12** | **3 – 9** | **10– 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **31– 6.01** | **7 – 13** | **14 – 20** | **21 – 27** | **28 – 3.02** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 3.03** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 - 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **29.04. – 5.05** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **27 – 2.06** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 -7** | **8– 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **29 – 4.08** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **26 –1.09** |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **32** | **1** | **1** | **-** | **18** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | **III** | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  | **ИТОГО** | **263** | **7** | **8** | **2** | **124** | **404** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБП ОУ

ТМК им. М.П. Мусоргского

**Кружкова З.С.**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

МП

**Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| Специальность  | 1319 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5,7,9,11,13,15 | 2,4,6,8,10,12,14  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 |  | 7- 16 |   |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Фортепиано | 297 | 198 |  |  | 99 | 9-13 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 1-6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 1-9, 11-15 | 10  | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 1-6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7-15 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Вариативная часть** | **495** | **165** | **330** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фортепиано | 99 | 49,5 |  |  | 49,5 |  | 5-8 |  |   | 0,5 |  |  |  |  |   |
| Хоровой класс | 330 | 82,5 | 247,5 |  |  | 7-16 |  | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Индивидуальное развитие творческих навыков | 66 | 33 |  |  | 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **Консультации** | **196** | **-** | **196** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2  |
| Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

**Часы для концертмейстера** предусматриваются

по учебному предмету **«Специальность»** в объеме **от 60 до 100% аудиторного времени;**

Распределение концертмейстерских часов по классам:

1-6 классы – 1 час в неделю, 7-8 классы – 2 часа в неделю

по учебному предмету **«Хоровой класс»** и консультациям по «Сводному хору» **не менее 80% от аудиторного времени;** Распределение концертмейстерских часов по классам:

1-7 классы – 1 час в неделю, 8 класс – 1,5 часа в неделю

по учебному предмету и консультациям **«Ансамбль»** – **от 60% до 100%** аудиторного времени;

Распределение концертмейстерских часов по классам:

4 класс – 0,5 часа в неделю, 5 -8 классы – 1 час в неделю

**Объем максимальной нагрузки** обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.**

**Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

 Учебный предмет **«Хоровой класс»** может проводиться следующим образом: хор **из обучающихся первого класса;** хор **из обучающихся 2–4-го классов**, хор **из обучающихся 5–8 классов.** В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.

 По учебному предмету **«Ансамбль»** к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Предмет **«Индивидуальное развитие творческих навыков»** реализуется в соответствии с индивидуальной траекторией развития обучающегося. Выбор предмета осуществляется в соответствии с возможностями образовательного учреждения на основании заявления родителей обучающегося.

**Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.